Zachraňme hlas minulosti pro budoucnost: Památník dětských obětí války

Představení sbírky

V roce, kdy si připomínáme 100. výročí narození akademické sochařky Marie Uchytilové, se na Vás obracíme s prosbou o podporu výjimečného projektu – restaurování „Památníku dětských obětí války“ v Lidicích, kterému tato mimořádná umělkyně věnovala dvě desetiletí svého života. Toto její, i ve světovém měřítku naprosto mimořádné dílo, symbolizující 13 milionů nevinných dětí, které přišly o život v letech 2. světové války, je nyní v kritickém stavu a vyžaduje bezodkladně komplexní restaurátorský zásah.

Čas a povětrnostní podmínky se na něm bohužel výrazně podepsaly a jak bylo během odborného zkoumání zjištěno, bez restaurování všech 82 soch, které ho tvoří, hrozí nejen ztráta estetické hodnoty, ale i ohrožení samotné jeho existence. Provedení náročných restaurátorských prací, mimořádných především jejich rozsahem, vyžaduje shromáždění významných finančních prostředků.

Připojte se k nám a podpořte, prosím, tento projekt, ať již finančními příspěvky, nebo třeba jen šířením informací o zahájené sbírce. Obojí má pro nás a hlavně pro „Památník dětských obětí války“ obrovský význam. Velice Vám děkujeme za Vaši podporu a důvěru. Společně s Vámi tento jedinečný Památník zcela jistě zachráníme!

Restaurování Památníku dětských obětí války v Lidicích

Společně zachraňme odkaz dětí pro budoucnost: Restaurování Památníku dětských obětí války v Lidicích

Letos v lednu uplynulo 100 let od narození akademické sochařky Marie Uchytilová, jejíž nejvýznamnější dílo, Památník dětských obětí války, kterému věnovala dvě desetiletí svého života, je nedílnou součástí lidického pietního území. Toto světově ojedinělé dílo tvořené 82 sochami lidických dětí zavražděných

německými nacisty v červenci 1942, je nejen poctou nevinným obětem, ale i výzvou k míru a přátelství mezi národy. Dnes, takřka čtvrtstoletí od svého instalování v Lidicích, musí pomník nutně projít komplexním restaurováním. Zub času a klimatické vlivy Památník se na něm totiž podepsaly a bez odborné péče by nemusel být pro příští generace zachován.

Marie Uchytilová (17. 1. 1924 – 16. 11. 1989) byla česká akademická sochařka a pedagožka pocházející z Kralovic u Plzně. Vytvořila velké množství plastik, mezi kterými nechybí tak významné osobnosti jako Jan Masaryk, arcibiskup Josef kardinál Beran, či Božena Němcová. Mezi její nejznámější díla však patří korunová mince, která byla v oběhu v letech 1957–1992 a stala se tak jedním z nejdéle používaných platidel na světě. Tato mince však měla své tajemství. Marie Uchytilová na ní v době nejtvrdšího komunistického útlaku tajně zobrazila politickou vězeňkyni Bedřišku Synkovou, jež byla v březnu 1955 jako devatenáctiletá odsouzena k osmiletému trestu vězení za vedení skautského oddílu.

V roce 1969 začala Marie Uchytilová pracovat na svém životním díle – „Památníku dětských obětí války". Myšlenkou na pomník nevinným obětem válek, 13 milionům dětí, které zahynuly v letech 1939–1945 se zabývala již od roku 1945. Vytvořila tisíce skic a studií, ale s výsledkem stále nebyla spokojena. Nechtěla vytvořit památník, který by pouze vzbuzoval soucit. Uvažovala o díle, jež by zapůsobilo tak, aby na něj ten, kdo ho spatří, nikdy nezapomněl. Přelom nastal 1. listopadu 1969, kdy ji napadla myšlenka ztvárnit jako symbol dětských obětí druhé světové války jeden konkrétní zločin z tisíců, zločin spáchaný na lidických dětech. Úkol, který tím na sebe vzala, byl takřka nadlidský. Vytvořit dvaaosmdesát dětských soch v nadživotní velikosti jí trvalo dvě desetiletí naplněná dennodenní prací. Desetitisíce hodin bez odpočinku, bez chvilky volna, bez oddechu. S každou dokončovanou sochou vždy znovu a znovu prožívala její osud i děsivou smrt.

Její ateliér navštívily desetitisíce lidí z celého světa. Spontánně se začaly sbírat finanční prostředky na realizaci Památníku, který již tehdy oslovoval každého, kdo ho uviděl. Přesto závist a nepochopení jeho realizaci neustále odsouvaly. V březnu 1989 autorka dílo v sádře konečně dokončila, avšak z vybraných finančních darů nikdy nic nedostala. První tři sochy tak odlila do bronzu ze svých vlastních úspor. Zdrcena nespravedlností, lhostejností a nezájmem hovoří tehdy o tom, že jsou lidické děti vražděny podruhé, avšak tentokrát doma. Bohužel právě tehdy nečekaně umírá. Své životní dílo tak spatřila umístěné v Lidicích jen ve své vlastní představě.

Po autorčině smrti začali její nejbližší bojovat za odlití Památníku do bronzu. I oni se však museli potýkat s celou řadou problémů. Jejich snaha vedla nakonec k vytouženému odlití díla, což bylo možné zejména díky finančním darům jak z České republiky, tak i ze zahraničí (Dánsko, Velká Británie, Japonsko, SRN, USA). V roce 2000 bylo v Lidicích odhaleno posledních sedm dětských postav. Konečně se tak naplnila slova autorky, která pronesla při dokončení poslední sochy na jaře roku 1989: *„Vracím ve jménu míru 82 dětí národa na jejich rodnou pláň jako varující symbol milionů zavražděných dětí v nesmyslných válkách lidstva."*

V letošním roce, kdy si připomínáme 100. výročí narození Marie Uchytilové, Vás prosíme o podporu. Každý příspěvek, ať malý či velký, je zásadní pro zachování tohoto mimořádného uměleckého díla, které je nejen připomínkou milionů nevinných dětských životů ztracených ve válkách, ale i varováním. Přidejte se k nám v této důležité misi a pomozte uchovat tento jedinečný památník pro budoucí generace.

Průběh restaurování

Restaurování „Pomníku dětských obětí války" v Lidicích je nákladné zejména vzhledem k mimořádnému

množství dětských postav, jež Marie Uchytilová vytvořila a které nemá ve světě obdoby. Vycházet bude z Restaurátorského záměru, který vypracovala MgA. Hana Nováková v roce 2022. Během něj dojde k opravě nalezených poškození, pečlivému a citlivému očištění všech 82 soch, jejich nové patinaci a zakonzervování. Zároveň bude i rekonstruován podstavec pomníku. Při všech těchto krocích bude plně respektována původní vize Marie Uchytilové.

Na co konkrétně budou peníze z této sbírky použity?

Veškeré dary získané v rámci veřejné sbírky budou využity přímo a pouze na restaurátorské práce Pomníku dětských obětí války v Lidicích. Tento proces zahrnuje veřejnou soutěž, restaurátorské práce a nezbytné stavební opravy podstavce pomníku, tak by došlo k zajištění dlouhodobé ochrany a zachování. Projekt bude koordinován Památníkem Lidice pod vedením jeho ředitele Eduarda Stehlíka, zaručující, že finanční prostředky budou využity efektivně a s maximální péčí, aby byla uchována historická a umělecká hodnota tohoto významného díla.

Přispěli jste 10 000 Kč na tento příběh.
Děkujeme, že jste s námi pro každou dobrost!